

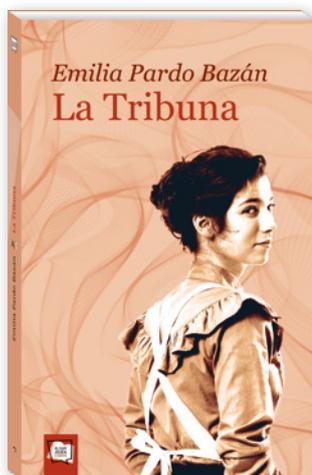
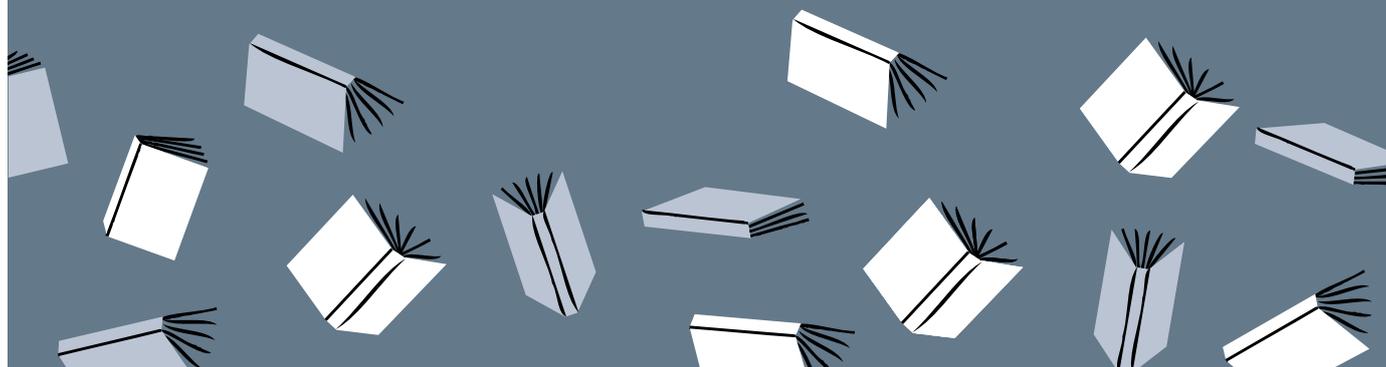
clásicos

Un lote de **12** obras clásicas
de la literatura universal

Precio del lote: 130,25 €

¡CONTACTA
CON NOSOTROS!

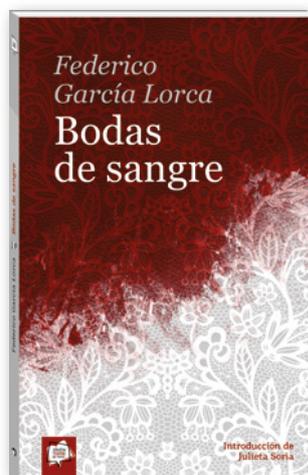
centros@algareditorial.com



La Tribuna

Emilia Pardo Bazán
304 pág. / 10,95 €
978-84-9142-598-4

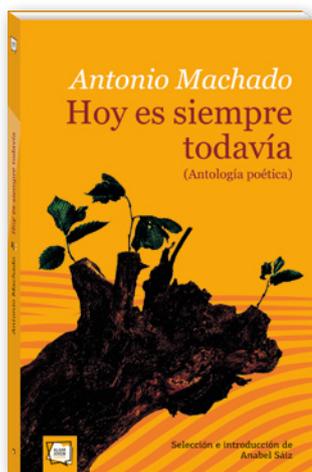
Con el estallido de la Revolución de 1868, Amparo, una joven de clase obrera que trabaja en una fábrica de cigarros, se convertirá en la voz de sus compañeras.



Bodas de sangre

Federico García Lorca
160 págs. / 11,95 €
978-84-9142-530-4

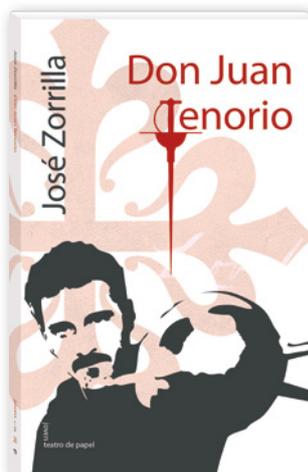
Lorca nos presenta a una serie de mujeres que temen su destino y, sin embargo, osan desafiarlo más allá de las normas establecidas.



**Hoy es siempre todavía
(antología poética)**

Antonio Machado
320 págs. / 10,50 €
978-84-9142-376-8

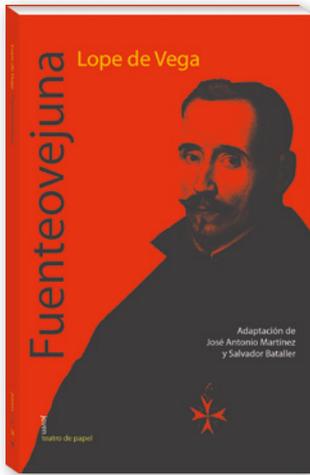
En esta antología, elaborada por la profesora Anabel Sáiz, encontramos los grandes temas de Machado (el amor, la muerte, la política, el paisaje...) y asistimos, además, al despliegue estético de una poesía exigente y al mismo tiempo cercana, íntima y universal.



Don Juan Tenorio

José Zorrilla
248 págs. / 10,50 €
978-84-9142-083-5

La obra narra las peripecias de don Juan Tenorio, joven caballero entregado a una vida desenfundada de apuestas, amoríos y duelos. Comienza con una apuesta entre él y otro joven que consiste en que don Juan consiga seducir a una joven novicia, doña Inés.



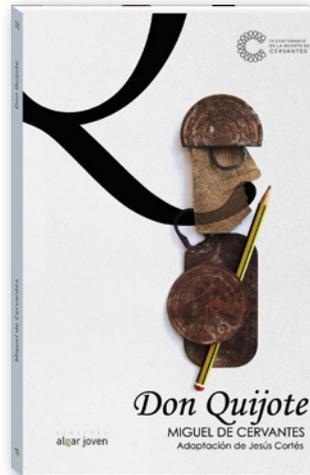
Fuenteovejuna

Lope de Vega

288 págs. / 11,95 €

978-84-9845-603-5

Un clásico del teatro universal en una adaptación que invita al lector del siglo XXI tanto a descubrir como a releer esta obra disfrutando del verso y el contenido originales, pero con palabras actuales.



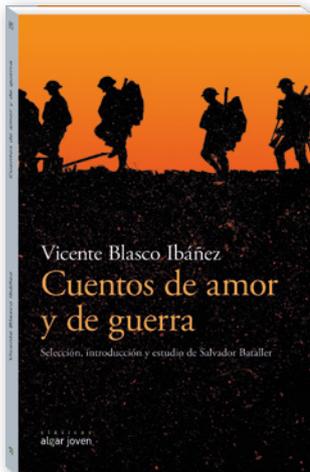
Don Quijote

Miguel de Cervantes

240 págs. / 10,50 €

978-84-9142-036-1

Esta adaptación conserva la esencia del original –su coherencia argumental, el estilo del lenguaje cervantino y los principales pasajes–, mostrando la riqueza que atesora esta obra imperecedera, rebotante de comicidad y humor, que aúna modernidad e innovación.



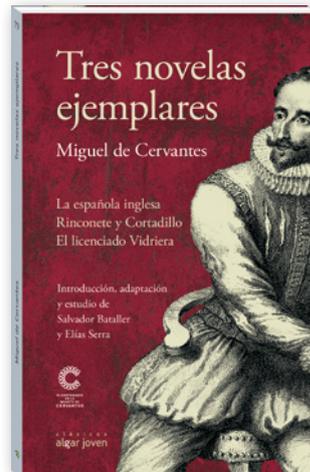
Cuentos de amor y de guerra

Vicente Blasco Ibáñez

302 págs. / 10,95 €

978-84-9142-058-3

Una antología que refleja muchos de los personajes, temas, conflictos y escenarios de las mejores novelas de Vicente Blasco Ibáñez, pero con más brevedad e intensidad. Además, los relatos se complementan con una detallada introducción, muy útil para comprender el contexto en el que se escribieron los cuentos.



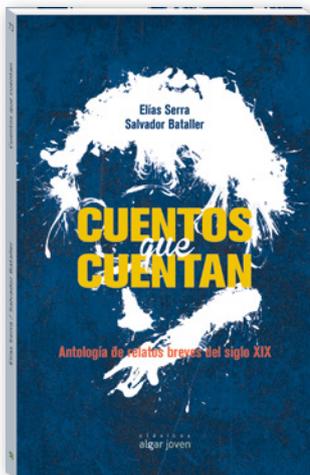
Tres novelas ejemplares

Miguel de Cervantes

224 págs. / 10,50 €

978-84-9142-037-8

Esta antología recupera tres de las doce *Novelas ejemplares* que Cervantes publicó en 1613, cuando, por fin, era ya un escritor conocido. Los tres textos han sido actualizados y explicados para que los lectores actuales disfrutemos con el sabor clásico y los claroscuros del Siglo de Oro.



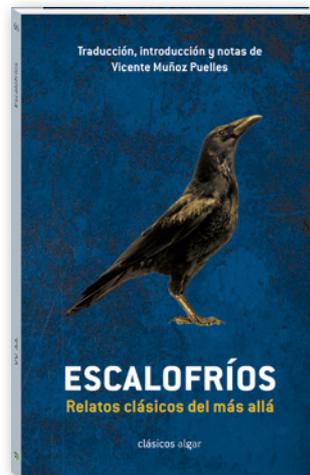
Cuentos que cuentan

Selección de Elías Serra y Salvador Bataller

248 págs. / 10,50 €

978-84-9845-649-3

Leyendas, artículos de costumbres y cuentos de los periodos romántico o realista, con sucesos y personajes envueltos en el misterio, la fantasía o la realidad más cruda, sea remota o cercana. Una muestra de obras maestras del arte de narrar que, dos siglos después, mantienen su vitalidad, fresca, calidad e interés.



Escalofríos

Relatos clásicos del más allá

Varios autores

200 págs. / 10,50 €

Completa antología de cuentos de terror clásicos de autores como Edgar Allan Poe, Guy de Maupassant o Robert Louis Stevenson, entre otros.



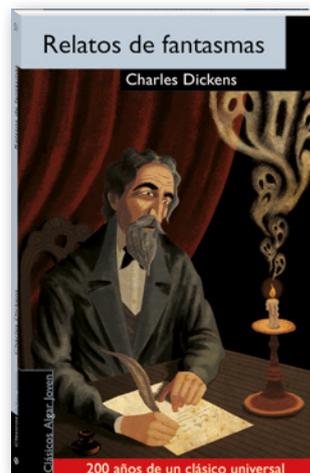
Fantasmas y aparecidos

VV. AA.

176 págs. / 10,50 €

978-84-9845-671-4

Historias ejemplarizantes, pesadillas terribles, una defensa de lo inverosímil, el temor ancestral a las criaturas del bosque y al poder de los difuntos... Textos adaptados y contextualizados por el prestigioso escritor Vicente Muñoz Puelles que acerca así, a los más jóvenes, una muestra representativa de la literatura de terror en nuestro país.



Relatos de fantasmas

Charles Dickens

208 págs. / 10,95 €

978-84-9845-313-3

El gran interés que demostró el autor por los fantasmas – muy en boga en la Inglaterra del siglo XIX – se refleja en estas páginas, en las que encontramos misteriosas sillas que cobran vida, duendes que atormentan a un sepulturero en el cementerio o el inquietante manuscrito de un loco.